

« ECOUTEZ LES ZIMAGES » AU L.A.C.

# Rencontres d'art vidéo

Le L.A.C. organise du 6 au 8 décembre prochains une manifestation d'art vidéo, « Ecoutez les Zimages », ouvertes aux artistes de la Réunion et de l'océan Indien.

Le Lieu d'Art Contemporain (L.A.C.) de la Ravine-des-Cabris s'oriente de plus en plus vers l'art vidéo. « Dès 2000, constatant la place de plus en plus grande qu'occupe l'art vidéo dans l'art contemporain, nous avons aménagé notre salle d'expositions en salle de projections, tout en réalisant et en produisant des films dont la caractéristique est d'utiliser l'art contemporain comme support », rappelle Vincent Mengin.

L'année dernière le L.A.C. a initié, en partenariat avec Vidéoformes, la première édition de la manifestation « Ecoutez les Zimages » (la vidéo permettant d'apporter une couleur sonore). Le directeur de Vidéoformes, Gabriel Soucheyre, sera également présent cette année et il sélectionnera ici des vidéos d'art (60 mn) qui seront présentées au festival Vidéoformes 2006 à Clermont-Ferrand.

## Artiste brésilienne en résidence

Les artistes et les amateurs de la Réunion et de l'océan Indien souhaitant participer à cette manifestation sont donc invités à présenter leurs vidéos d'art (10 mn maximum) avant fin novembre. Pour cette deuxième édition d'« Ecoutez les Zimages », les scolaires et étudiants (8 à 18 ans), tout comme les amateurs de plus de 18 ans,



Extrait de « Cache-cache », vidéo réalisée par les collégiens de Saint-Philippe, qui sera diffusée lors de la manifestation « Ecoutez les Zimages ».

pourront également présenter leurs vidéos d'art (3 mn maximum), sur un sujet libre mais ayant fait l'objet d'une recherche plastique et personnelle.

La salle de classe dans laquelle sont accueillis de nombreux enfants dans le cadre de la passerelle avec l'école a été transformée depuis l'année dernière en atelier vidéo. Les jeunes y viennent avec un projet ou des images et peuvent ici acquérir de nouvelles techniques et réaliser un produit fini. « Il faut que le résultat soit nickel, je tiens à ce que les enfants soient fiers de ce qu'ils ont fait », précise Vincent Mengin.

Celui-ci présentera également ses dernières réalisations : « La fiancée de Jérôme Bosch »

(62 mn), les 13 films « Résidence d'artistes » (26 mn chacun, réalisés entre 2002 et 2006), « Coloriage avec » (365 films de 2,30 mn) et « Nomenclature », série en cours avec les scolaires.

Par ailleurs le L.A.C. accueillera en résidence une artiste brésilienne, Rosângela Renno, qui travaille sur la mémoire quotidienne. « L'originalité de sa démarche tient au fait qu'elle s'exprime principalement à travers un médium photographique qu'elle ne produit que rarement, mais qu'elle rassemble et collecte patiemment », précise Vincent Mengin. Pendant sa résidence elle réalisera une vidéo qui sera montrée au public à la clôture de la manifestation.

En fonction du succès de ces rencontres d'art vidéo, pre-

mières du genre à la Réunion, la manifestation pourrait prendre de l'ampleur dans les années à venir et devenir un véritable festival.

« Je pense que ça va prendre de l'essor », estime Vincent Mengin en soulignant que non seulement cela permettra de « motiver la création de la jeunesse et de familiariser le grand public à cette forme d'expression », mais aussi de « favoriser l'échange entre la Réunion, l'océan Indien et la métropole ». A terme, ajoute-t-il « l'idée c'est que des artistes vidéastes de Chine, d'Inde et d'Afrique participent ».

P.E.

Les artistes ou amateurs intéressés peuvent contacter le L.A.C. Vincent Mengin (tél : 0262 27 32 73, fax : 0262 27 76 78, email : palais7portes@wanadoo.fr), et déposer leurs vidéos avant fin novembre.