

La Médiathèque du Tampon  
présente le

## **PALAIS aux 7 PORTES** *raconté par les élèves*

Ateliers de pratiques artistiques dirigés par Roselyne et Vincent Mengin



**Le PALAIS aux 7 PORTES**  
Raconté par les élèves

Collection d'art contemporain conçue et réalisée par l'artiste Vincent Mengin-Lecreux à l'île de La Réunion avec la participation de 28 artistes contemporains venus en résidence au Lieu d'Art Contemporain de La Réunion de 1988 à 2000.

A la demande de Vincent Mengin, ces artistes ont laissé une trace de leurs passages au LAC en investissant un quart de porte du lieu de résidence qui en comporte 7. 4 artistes par porte, 7 portes donc 28 artistes. Lorsque les portes ont été entièrement investies, Vincent a construit un bâtiment pour les abriter et a proposé aux artistes de réaliser chacun une pièce muséale et définitive illustrant La Réunion telle qu'ils l'avaient ressentie.

Cette collection unique est régulièrement visitée par le public et particulièrement par les scolaires. Il nous semble intéressant aujourd'hui de proposer aux collégiens et aux lycéens d'interpréter et de raconter à leur manière le Palais aux 7 Portes et son appartenance à La Réunion.

Vincent et moi avons alors initié un vaste atelier de pratiques artistiques décliné sous 3 axes principaux.  
Étudier la pièce et la porte de chaque artiste en y apportant des éclairages et des détails sur les éléments de l'île mis en scène par l'artiste faisant écho à La Réunion.  
Produire des travaux pour illustrer les différents thèmes abordés par les 28 artistes.  
Écrire des petits textes de synthèse pour accompagner leurs productions et leurs propos.

**Roselyne MENGIN**  
Directrice du Lieu d'Art Contemporain de La Réunion



Atelier au collège Ravine des Cabris



Une porte inventée par les collégiens de Trois Mares



Les lycéens de Boisjoly Potier au Palais aux 7 Portes



Élèves du lycée Ambroise Vollard



Élèves du lycée Roland Garros



Lycéens d'Antoine Roussin au P7P



Lycée Leconte Delisle au P7P

Cette année nous fêtons le 30ème anniversaire de la première porte investie par Jacques Poli en 1988 lors de sa résidence d'artiste au Lieu d'Art Contemporain de La Réunion.  
C'est aussi le 21ème anniversaire de la première pierre de la construction du Palais aux 7 Portes imaginé, conçu et réalisé par Vincent Mengin-Lecreux avec la complicité amicale de 27 artistes venus en résidence au LAC de 1988 à 2000.  
Enfin c'est aussi l'année du 10ème septennat de Vincent Mengin dont le compteur réel affiche 70 ans.

Nous avons décidé de partager cette belle aventure de longue haleine avec les élèves de 7 établissements scolaires :  
les collèges Ravine des Cabris et Trois Mares,  
les lycées Ambroise Vollard, Antoine Roussin, Boisjoly Potier, Leconte Delisle et Roland Garros.

La restitution des travaux des élèves aura lieu à la Médiathèque du Tampon

**Judi 7 juin 2018**

Vernissage en avant première pour les élèves de 9h à 12h

Exposition ouverte du 7 juin au 30 juillet / horaires de la Médiathèque

**Samedi 21 juillet à 15h 20**

projection du film de Vincent Mengin-Lecreux  
**LE SANCTUAIRE FANTASTIQUE**

Débat et dédicace de sa monographie  
**BESTIAIRE / BESTIOLES**



**le Palais aux 7 Portes raconté par les élèves**

est soutenu par

DAC OI - Région Réunion - Rectorat - Adagp - Centre d'Art Contemporain

